

REGLAMENT DE RÈGIM INTERN DE LA COLLA DEL BALL DE GITANES DE SANT CELONI

Aquest Reglament de règim intern té com a objectius facilitar la convivència entre les persones membres de l'associació, facilitar el desenvolupament de les activitats organitzades i possibilitar que aquestes resultin satisfactòries tant per a les persones membres com per al conjunt de la població. És d'aplicació general a totes les persones associades, està basat en els Estatuts i aclareix aquells punts que poden ser objecte de controvèrsia.

CAPÍTOL I

Òrgans, membres, organització i funcionament general de l'entitat

Article 1

1. L'Assemblea General és l'òrgan sobirà de l'associació, està composta per totes les persones membres de la Colla i es regeix pel que disposen els Estatuts. Les reunions anuals de l'Assemblea General es realitzaran preferentment al mes de desembre.
2. La Junta Directiva és l'òrgan que regeix, administra i representa l'associació i es regeix pel que disposen els Estatuts. Es realitzaran un mínim de dues reunions anuals de la Junta Directiva.
3. Qualsevol persona membre de l'associació podrà assistir a les reunions de la Junta Directiva, amb veu, però sense dret a vot.
4. Qualsevol persona associada podrà optar a ser escollida membre de la Junta Directiva, presentant la seva candidatura prèvia a l'Assemblea General corresponent.
5. Les votacions a l'Assemblea General i a la Junta Directiva es prenen per majoria simple de les persones membres presents o representades, excepte aquells casos establerts pels Estatuts.

Article 2

La finalitat de l'associació és organitzar la Festa de les Gitanes (anualment, coincidint amb les festes de carnaval) i altres activitats que hi puguin estar vinculades.

Article 3

L'associació disposa de les assegurances de responsabilitat civil necessàries per a cobrir els danys a persones associades i tercers en les activitats que organitza.

Article 4

1. La condició de persona associada a la Colla s'adquireix en el moment de la inscripció a una ballada i té una validesa d'un any, després de la qual caldrà renovar-la.
2. Les persones membres tenen els drets i deures generals establerts en els Estatuts. Així mateix tenen els drets i obligacions establertes en el present

Reglament de règim intern, en l'Article 7 o en el capítol corresponent a la secció on cada persona membre estigui inscrita.

Article 5

Per tal de complir les seves finalitats i aconseguir una millor organització de les activitats, l'associació es divideix en les següents seccions:

- a) Colla del Ferro
- b) Colla del Filferro
- c) Diablots, Vella i Vell, i Capità de Cavalls
- d) La Principal del Ferro
- e) Altres que es puguin constituir

Article 6

Amb l'acord de la Junta directiva, les persones membres de la colla que ho desitgin podran crear comissions o grups de treball per tal de portar a terme activitats puntuals.

CAPÍTOL II

Normes generals

Article 7

Totes les persones membres es comprometen a:

- a) Conèixer i respectar aquest Reglament de Règim Intern.
- b) Comportar-se correctament en les activitats, assaigs i reunions per mantenir un ambient de convivència i respecte amb la resta de persones.
- c) Esforçar-se i participar activament per a aconseguir una bona qualitat en les activitats adreçades al públic.
- d) Assistència puntual en totes les activitats, assaigs i reunions.
- e) Fer un correcte ús del material de la colla i instal·lacions que s'utilitzin.
- f) Portar el vestuari i material adequats i en bon estat, en funció de la secció en què estigui inscrita la persona.
- g) Assistir a la Festa de les Gitanes en condicions òptimes per a poder realitzar les danses o les activitats que li corresponguin. En cas contrari, no podrà participar-hi.
- h) No fer ús dels mòbils durant la ballada a plaça.
- i) No discriminar a cap altra persona membre de la Colla o de fora d'aquesta (públic) per raons d'ètnia, religió, creença, orientació sexual o de gènere, origen o qualsevol altre motiu.

Article 8

1. La Festa de les Gitanes es distribueix en la Filferrada el dissabte de carnaval (ballada de joves) i la Ballada del Ferro el diumenge de carnaval (ballada d'adults).
2. L'organització general de la Festa es realitzarà d'acord amb el protocol existent i que facilita la coordinació entre les diferents seccions.
3. El cap de setmana següent a Carnaval es porta a terme la Capvuitada, la celebració de final de la Festa i punt de trobada de totes les persones associades.

Article 9

Els sistemes de comunicació interna que s'utilitzen són el correu electrònic i la missatgeria instantània.

CAPÍTOL III

Colla del Ferro

Article 10

Les activitats que porta a terme la Colla del Ferro són: assaigs, ballada, cercavila, capvuitada i altres activitats esporàdiques.

Article 11

1. L'organització de la Colla del Ferro la porta a terme la pròpia Junta del Ferro.
2. Formen la Junta del Ferro:
 - a) Els dinamitzadors dels balls
 - b) Els caps de colla
 - c) Un representant dels dinamitzadors de castanyoles
 - d) Un representant de la comissió organitzadora del cercavila
 - e) Tres representants dels balladors i balladores: una persona amb menys de 3 anys d'antiguitat a la Colla del Ferro, una amb antiguitat entre 4 a 25 anys i una amb antiguitat de més de 25.
3. Qualsevol altra persona membre de la Colla del Ferro pot participar en les reunions de la Junta del Ferro, amb veu, però sense dret a vot.
4. La Junta del Ferro es reunirà tantes vegades com els seus membres decideixin per a l'organització de la ballada anual.

Article 12

1. La Colla del Ferro es divideix en 6 colles. La distribució de balls es realitza per colles per part dels dinamitzadors.
2. A la Ballada del Ferro, en cada ball hi participen un màxim de 24 parelles per colla. En cas que alguna colla estigui formada per més parelles, les persones que hi participin per primer o segon any actuen com a suplents en un dels balls.
3. En cas que la ballada es faci en un espai amb dimensions que ho permetin, es valorarà la possibilitat d'afegir parelles addicionals en algun o tots els balls.

Article 13

1. La Junta del Ferro convocarà una reunió de presentació de la ballada a la resta de membres de la Colla del Ferro abans de l'inici dels assaigs, preferentment durant el mes d'octubre, i una reunió de revisió les setmanes posteriors a la capvuitada.
2. En els assaigs es duran a terme les reunions per colles, per informar i tractar els temes que siguin necessaris.

Article 14

1. Els assaigs estaran organitzats pels dinamitzadors dels balls i els dinamitzadors

de castanyoles, amb el suport dels caps de colla. En aquests es porten a terme l'assaig de passos i coreografies dels balls i dels tocs de castanyoles.

2. S'organitzen assaigs separatament per colles, per aprofundir en els balls, i assaigs conjunts, per a muntar les coreografies.
3. A la pàgina de YouTube de la Colla del Ball de Gitanes de Sant Celoni hi ha vídeos de formació per a facilitar l'aprenentatge dels passos i coreografies, i per aprendre a tocar les castanyoles. Es recomana a les persones membres de la Colla del Ferro fer-ne ús.

Article 15

1. Per raons d'estètica hi ha establert un vestuari per a totes les persones balladores, d'acord amb la posició que ocupa cadascú:
 - a) La persona que va a la dreta de la parella portarà vestit blanc i mantó.
 - b) La persona que va a l'esquerra de la parella portarà pantalons blancs, americana fosca i barret.
2. La definició concreta del vestuari està disponible en un dossier a la web de l'associació.

Article 16

1. Poden ser membres de la Colla del Ferro aquelles persones que a 31 de desembre de l'any en què es fa la inscripció tinguin 16 anys o més i hagin omplert la sol·licitud d'inscripció.
2. Les obligacions de les persones membres de la Colla del Ferro, són:
 - a) Les generals per a tots els membres de l'associació establertes en l'Article 7 del present reglament de règim intern.
 - b) Assistir als tallers d'aprenentatge de passos i repàs de punts previs als assaigs, quan participin per primer, segon o tercer any a la Ballada del Ferro. És recomanable l'assistència també de les persones que portin més anys a la colla i vulguin millorar en l'execució dels passos i punts.
 - c) Responsabilitzar-se de disposar del vestuari complet amb la suficient anticipació al dia de la festa.
 - d) Assistir a tots els assaigs. En cas que per motius justificats no es pugui assistir a algun assaig cal avisar prèviament i privadament als caps de colla.
 - e) Buscar una persona substituïda que pugui fer-li de parella en els assaigs quan la seva parella no hi assisteixi.
 - f) Portar i tocar les castanyoles des del primer assaig i el dia de la ballada del ferro.
3. Qualsevol persona que ho desitgi pot participar dels diversos rols i comissions establerts a la Colla del Ferro: dinamitzadors de balls o castanyoles, comissió de cercavila, etc.

Article 17

1. Per poder participar a la Ballada del Ferro és obligatori que les parelles assisteixin a tots els assaigs que els corresponguin segons la colla de què formin part.
2. En cas que qualsevol de les dues persones que formen la parella falli en tres o més assaigs (és a dir, que la parella no estigui completa, indistintament de quina

persona sigui l'absent), la parella serà substituïda als balls i només participarà en els galops d'entrada i sortida.

3. Els assaigs amb músics i l'assaig general de la setmana de la ballada són imprescindibles. Si una persona de la parella falla un d'aquests dos dies, sense causa justificada, la parella serà substituïda i no podrà participar en la Ballada del Ferro.

Article 18

Els i les dinamitzadors dels balls s'encarreguen de les següents tasques:

- a) Organitzar i dinamitzar els assaigs, incloent dels tallers previs.
- b) Definir les coreografies.
- c) Distribuir les parelles de nova incorporació entre les diferents colles.
- d) Seleccionar les colles i parelles que participen en cada ball.
- e) Coordinar amb el Director de la Principal del Ferro l'escaleta de músiques per als balls i músiques d'enllaç.
- f) Completar el registre de participants a les ballades (Nom i cognoms, adreça electrònica i telèfon mòbil) i traslladar-lo a la secretaria de l'associació per a la seva inclusió al llistat general.

Article 19

Els i les dinamitzadors de castanyoles s'encarreguen en els assaigs d'ensenyar els tocs dels balls.

Article 20

1. Cada colla disposa d'una parella que exerceix de caps de colla. La parella és escollida anualment pels caps de colla sortint.
2. Les tasques que corresponen als/les caps de colla són:
 - a) Passar llista als assaigs.
 - b) Recollir les inquietuds, dubtes o incidències de balladors i balladores de la colla, i traslladar-les a la Junta del Ferro.
 - c) Comunicar a balladors i balladores les informacions procedents de la Junta del Ferro.
 - d) Donar suport als dinamitzadors dels balls per a que tots els balladors/es de la seva colla aprenguin bé els balls que els pertoca.
 - e) Animar als balladors i balladores a ocupar les vacants de gent que falti als assaigs.
 - f) Vetllar perquè totes les persones que en un assaig no disposin de parella, en busquin previ a l'inici del assaig. En cas que una parella completa falti a l'assaig, els caps de colla s'encarregaran de buscar una parella substituïda per als balls que calgui.
 - g) Fer llista de les propostes pel discurs del vell i la vella i participar en la trobada per redactar-lo.
 - h) En el cercavila, comprovar que hi participen totes les persones de la colla i anar al capdavant amb l'estendard, tot engrescant la colla durant el recorregut.
 - i) Organitzar la capvuitada, juntament amb la resta de caps de colla: buscar idees, escollir ambientació, organitzar-la i dinamitzar-la.

- j) En cas de pluja el dia de la ballada, fer llista de les persones que no volen ballar i comunicar-ho als dinamitzadors dels balls per tal que puguin buscar persones que les substitueixin.

Article 21

Les persones membres de la comissió organitzadora de la cercavila (idealment una persona per colla) s'encarreguen de:

- a) Definir el recorregut a seguir i les parades que es realitzaran
- b) Contactar amb els establiments col·laboradors.
- c) Establir l'ordre de les colles en la cercavila i dels balls que s'hi portaran a terme.
- d) Organitzar l'ambientació musical per al cercavila (sigui amb grups de música en directa, o mitjançant aparells reproductors).
- e) Dinamitzar la cercavila i vetllar per a que es desenvolupi en ordre, en el temps establert i correctament.

Article 22

La Junta del Ferro té un màxim de tres representants a la Junta directiva com a vocals amb dret a vot. Preferentment seran representants de dinamitzadors dels balls, dinamitzadors de castanyoles o comissió de cercavila, i balladors/balladores. Altres persones que ho desitgin poden participar també a les reunions de la Junta Directiva, amb veu però sense dret a vot.

CAPÍTOL IV

Colla del Filferro

Article 23

Les activitats que porta a terme la Colla del Filferro són: assaigs, ballada, cercavila i activitats esporàdiques.

Article 24

1. Participen de les activitats de la colla les persones que a 31 de desembre de l'any de la inscripció tinguin entre 7 i 15 anys (puntualment més) i hagin fet la sol·licitud d'inscripció per la Colla del Filferro.
2. La Colla del Filferro es divideix en tres grups segons les seves edats:
 - a) Petits: de 7 a 9 anys (equivalent a cursar de 2n a 4t d'educació primària)
 - b) Mitjans: de 10 a 12 anys (5è d'educació primària a 1r d'ESO)
 - c) Grans: de 13 a 15 anys (2n a 4t d'ESO)
3. Les persones participants es comprometen a seguir les obligacions generals establertes en l'Article 7, així com totes aquelles indicades en aquest Capítol IV.

Article 25

Els i les dinamitzadors:

- a) Organitzen els assaigs, ensenyant les coreografies i passos a les persones que hi participen, el cercavila i la ballada. Per facilitar la dinamització dels assaigs,

es distribueixen entre els tres grups d'edats.

- b) Organitzen la reunió de presentació de la ballada als participants durant el mes d'octubre, i la reunió de revisió després de la capvuitada. A més, organitzen les reunions necessàries per a la organització de les activitats i el seu correcte funcionament.
- c) Formen la Junta del Filferro i escullen, entre els seus membres, els tres representants -amb veu i vot- a la Junta General de la Colla del Ball de Gitanes de Sant Celoni. Altres membres també hi poden assistir lliurement, sense dret a vot.

Article 26

1. Cada participant a la Colla del Filferro és responsable de disposar del vestuari complet i els complements necessaris, amb la suficient anticipació al dia de la festa.
2. La definició concreta del vestuari està disponible en un dossier a la web de l'associació.

Article 27

1. Les parelles participants a la Colla del Filferro són mixtes, per raons de tradició, d'estètica dels balls i coreografies, i també per motivar balladors nens.
2. En el moment de la inscripció cada persona ha de disposar de parella.
3. Per passar d'un grup d'edat al següent és condició indispensable que les dues persones integrants de la parella tinguin l'edat mínima per accedir-hi.

Article 28

1. Les persones participants es comprometen a assistir als assaigs.
2. Només es permeten tres faltes d'assistència als mateixos. En cas de superar-les, sense motiu adequadament justificat, la parella no podrà participar a la Filferrada.
3. L'Assaig General (divendres abans de la ballada) és obligatori per a tothom.

Article 29

1. Les persones legalment responsables dels i de les participants a la Colla del Filferro els acompanyen als assaigs i els recullen al final, garantint la seva puntualitat.
2. No és permesa la seva estada al local d'assaigs mentre aquests es portin a terme.

CAPÍTOL V

Colla de Diablots, Vella i Vell, i Capità de Cavalls

Article 30

Les activitats que porta a terme la Colla de Diablots, Vella i Vell, i Capità de Cavalls són els assaigs, la formació dels seus components, la construcció dels elements escenogràfics per les actuacions a les ballades, la cercavila, la representació escènica de l'entrada a plaça del Capità de Cavalls, Vella i Vell i dels Diablots, la representació de la Parida, la capvuitada i altres activitats esporàdiques.

Article 31

1. L'organització de la Colla de Diablots, Vella i Vell, i Capità de Cavalls la porta a terme la Junta de Comparses.
2. Formen la Junta de Comparses un màxim de tres representants dels Diablots, un del Vell i la Vella, i un del Capità de Cavalls. Totes aquestes persones tenen dret a veu i vot.
3. Qualsevol membre de la Colla pot participar en les reunions de la Junta de Comparses, amb dret de veu.
4. Un màxim de tres components de la Junta de Comparses són vocals a la Junta Directiva de la Colla del Ball de Gitanes de Sant Celoni, amb veu i vot.

Article 32

1. Poden ser membres de la Colla de Diablots, Vella i Vell, i Capità de Cavalls:
 - a) Aquelles persones que el dia de la ballada de l'any en què es fa la inscripció tinguin 16 anys o més i hagin formalitzat la seva intenció de participar-hi segons les normes establertes per la comissió de personal.
 - b) També poden ser membres de la Colla, les persones menors de 16 anys que vinguin acompanyades d'una persona major d'edat que en farà de tutor/a i que estarà present durant tot el temps que l'infant participi en les activitats de la Colla.
2. Les obligacions de les persones membres de la Colla de Diablots, Vella i Vell i Capità de Cavalls, són:
 - a) Les generals per a tots els membres de l'associació establertes en l'Article 7 del present reglament de règim intern.
 - b) Assistir a les formacions organitzades per la colla.
 - c) Responsabilitzar-se de disposar del vestuari complet amb la suficient anticipació al dia de la festa.
 - d) Assistir a tots els assaigs. En cas que alguna persona no assisteixi a algun assaig, pot perdre la possibilitat de participar als actes de la ballada. És decisió de la Comissió d'art resoldre si la persona pot o no participar-hi.
 - e) Comportar-se de forma correcta i seguint els cànons que comporta el personatge que representa.
3. Qualsevol membre pot optar a desenvolupar qualsevol dels rols de la Colla de Diablots, Vella i Vell i Capità de Cavalls, seguint les normes internes de cada comissió o rol. En cas de discrepàncies, la Junta de Comparses és sobirana.
4. Les persones membres tenen dret a participar amb veu i vot a totes les reunions, i participar en totes les activitats i projectes que la colla organitzi, a condició que hagi complert les formacions o assaigs necessaris.
5. Les persones associades tenen el dret d'estar informades de tots els actes i moviments de la Colla, a més de tenir accés a tots els llibres històrics de què aquesta disposa.
6. Les persones membres tenen el dret d'utilitzar el material de la Colla, ja sigui per al seu ús en les activitats que aquesta organitza o per a ús propi, sempre segons les normes de règim intern.
7. Totes les persones membres de la Colla tenen el deure d'observar aquestes

normes i els acords de l'assemblea de l'associació.

8. Totes les persones membres de la Colla tenen el deure de mantenir-se feliços i intentar enviar aquesta felicitat a tanta gent com sigui possible.
9. Si la persona membre de la Colla és menor d'edat, no tindrà vot a les reunions, ni podrà ésser elegit membre de la Junta de Comparses o la Junta Directiva de l'associació.

Article 33

1. La Colla es divideix en tres comparses independents:
 - a) Colla de Diablots
 - b) La Vella i el Vell
 - c) El Capità de Cavalls
2. La Junta de Comparses farà una reunió per organitzar les diferents comissions de la ballada abans de l'inici dels assaigs, generalment a la tardor anterior a la Festa de les Gitanes, i una reunió de revisió posterior.
3. La Colla de Diablots està formada per un grup nombrós de persones. Per aquest motiu la normativa d'aquesta comparsa és molt més extensa que la de la Vella i el Vell, i que la del Capità de Cavalls.

Article 34

1. L'organització de la Colla de Diablots es durà a terme amb les comissions següents:
 - a) Comissió de personal. Elabora el llistat de membres de la colla, s'encarrega de les incorporacions i baixes de noves persones membres segons la normativa, del llistat dels Diablots que han participat cada any a la festa, i de convocar i controlar les assistències als assaig i activitats organitzades.
 - b) Comissió d'art. Guionitza les intervencions teatrals de la colla, dissenya els elements i escenografies necessàries per dur-les a terme, prepara els assaigs i tallers formatius, reparteix els rols que cada membre ha de realitzar i organitza tot el referent a la posada en escena de les intervencions dels Diablots a les ballades de gitanes, especialment l'entrada a plaça i La Parida. També porta a terme la creació dels elements que puguin acompanyar als Diablots durant la cercavila, així com la formació teatral de totes les persones membres de la colla.
 - c) Comissió de vestuari. Vetlla pel vestuari comú de la colla. També s'encarrega d'informar els nous membres de com s'han de vestir i on poden obtenir els elements o vestuari per participar a la festa.
 - d) Comissió d'esmorzar. Prepara tot el necessari per dur a terme els esmorzars de la colla abans de les ballades
2. Qualsevol persona membre de la colla pot sol·licitar formar part de les comissions i en seran les persones que la integren qui decidiran si és admesa. En cas de discrepàncies, la Junta de Comparses tindrà potestat per afegir o excloure alguna persona membre de les comissions.
3. El ball propi de la Colla dels Diablots és La polca de l'Antonio i dels diablots. Totes les persones membres estan obligades a conèixer-la, saber-la ballar, respectar-la i vetllar perquè les noves persones que s'incorporin l'aprenguin.

4. Hi ha tres figures diferents dins la Colla:
 - a) Diablots vermells. Ho són el conjunt de membres de la colla.
 - b) Diablots negres. Són designats pel conjunt de membres de la colla i estan formats per una figura masculina i una femenina, independentment del gènere de la persona que els representi.
 - c) Col·laboradors.
5. El vestuari dels Diablots vermells es compon de camisa/casaca de màniga llarga de color vermell, de tela, de complexió ampla, sense obertura ni botons, amb coll de pic rivetejat en verd i amb dues tires que permeten lligar-lo a la part superior. Pantalons de la mateixa tela i també de complexió ampla, amb cintura ajustable amb goma elàstica. Completa el vestuari: el cinturó d'esquellots, una faixa negra on s'hi pengen dos o més esquellots, lligat a la cintura, unes espadenyes de set vetes amb mitjons blancs i una màscara de mitja cara amb banyes i/o elements característics de monstres i amb una tela de pèl negre que cobreixi la part posterior del cap.
6. La roba dels Diablots negres és similar a la dels Diablots vermells, però de color negre amb una faixa vermella i amb la faixa dels esquellots també de color vermell. També duu una llarga capa vermella. Un dels atributs del Diablot negre és una forca de fusta de dues punxes.
7. El vestuari dels Col·laboradors serà negre, o el més fosc possible, amb una dessuadora negra amb el logotip de la colla.
8. Ocasionalment, i a proposta de la comissió d'art o de la Junta de Comparses, podrà participar a la festa com a Diablot alguna persona externa a la colla que pel seu caràcter simbòlic o per la seva destresa en algun afer relacionat amb el desenvolupament de les activitats sigui requerit per aquestes comissions.

Article 35

1. Les persones membres de la Colla dels Diablots interpreten durant la festa el personatge del Diablot, un element molt característic, amb trets disbauxats i comportaments un xic qüestionables. Aquest fet, però, no allibera a la persona que l'interpreta de seguir uns cànons i normes de conducta per assegurar que el conjunt de la interpretació segueix uns paràmetres similars.
2. Els Diablots del Ball de Gitanes de Sant Celoni tenen una idiosincràsia i una forma d'actuar completament diferent de la de moltes altres colles de balls de gitanes. Per entendre l'encaix dels Diablots al ball de gitanes s'ha de saber que aquests personatges personifiquen el mal, però que la seva missió és la de foragitar els mals esperits i assegurar que la festa sigui un èxit. La idea és que si una força maligna s'apropa a la ballada, en veure la presència dels Diablots, s'adoni que allí ja hi ha prou maldat i passi de llarg (com a truc, sembla bona idea).
3. La majoria de balls de gitanes afegeixen als Diablots amb un ball, normalment més matusser i de caràcter còmic, a la seva festa. En el cas de Sant Celoni, els Diablots es dediquen a fer peces de teatre còmiques breus que, de forma satírica, exposin temes d'actualitat de coneixement públic.
4. Així mateix, aquesta necessitat de fer-se passar per forces del mal, els obliga a, durant la cercavila, fer algunes "maldats" per assegurar-se que la seva "interpretació" de personatge maligne és creïble.

5. Per tot això s'estableix un llistat de coses que es poden fer i no es poden fer durant la festa i mentre s'estigui actuant com a Diablot. Aquest llistat és només orientatiu (no podem posar tot el que pot arribar a passar), però serveix per orientar el comportament del Diablot.
6. En qualsevol cas cal recordar que, a excepció d'aquells actes que hagin estat aprovats per la Junta de Comparses, la responsabilitat dels actes que es realitzin mentre s'interpreta el personatge recauen sobre la persona que els realitza o sobre el seu tutor legal (en el cas dels menors).
 - a) Cal mantenir el personatge durant tota l'estona que la persona participant estigui amb contacte amb el públic. Això inclou evitar al màxim aixecar-se la màscara o dur i utilitzar elements poc característics dels Diablots (telèfons, càmeres, rellotges, etc.).
 - b) S'ha d'intentar engrescar la colla i al públic durant el recorregut de la cercavila i durant la festa a la plaça.
 - c) La cercavila no és un corre-bars. La ingesta de begudes i menjar cal realitzar-la mantenint el personatge.
 - d) Cal fer pinya amb els altres Diablots. Encara que hi hagi separació entre els personatges cal estar atent perquè si algun Diablot té un problema, tothom ha de mirar d'ajudar-lo.
 - e) Durant la ballada és molt important que un grup de Diablots prou nombrós estigui pendent de si cauen picarols o altres elements dels balladors a terra i, un cop acabada la coreografia, retirar-los i assegurar-se que el terra queda net per la següent actuació.
 - f) Els Diablots sovint fan servir elements com confeti, farina o altres elements per "embrutar" als espectadors. Aquests elements s'han de reservar, exclusivament, per als espectadors.
 - g) Cal tenir especial cura de no causar cap desperfecte al vestuari dels balladors i músics i als instruments musicals. Qualsevol acte que dificulti que els balladors puguin sortir a la plaça (embrutar-los o trencar-los la roba) serà repudiat. El mateix passarà amb els músics i els seus instruments. Especialment, s'evitarà tirar farina, confeti i altres elements als instruments musicals.
 - h) L'ús de la pirotècnia a la festa està reservat a aquells Diablots que estiguin formats en el seu ús.

Article 36

1. Qualsevol membre de la Colla de Diablots pot ser baixa per:
 - a) Voluntat pròpia, expressada a la Comissió de personal.
 - b) Per acord de la Junta de Comparses, quan la persona per la seva conducta antisocial, incorrecta o immoral causi desprestigi a l'associació.
 - c) Per acord de la Junta de Comparses quan la persona cometi alguna falta greu amb actes o paraules contra l'associació o els seus òrgans.
 - d) Per acord de la Junta de Comparses quan la persona no compleixi els deures de l'entitat.
2. En cas d'expulsió d'una persona membre, aquesta té el dret que se li comuniqui formalment l'expulsió i a un termini de set dies per tal que pugui presentar les proves que cregui oportunes per la seva exculpació davant la Junta Directiva.

3. La persona sòcia que no estigui d'acord amb la seva expulsió, pot demanar que a la següent assemblea de l'associació es revisi l'acord de la Junta Directiva.

Article 37

1. Les comparses de la Vella i el Vell i del Capità de Cavalls estan formades per 6 persones. Aquestes representen els rols de Vella, Vell i Capità de Cavalls en les modalitats adulta i infantil.
2. Les tres persones que s'encarreguen de personificar els personatges en la Ballada del Ferro són les encarregades de designar qui interpretarà els papers en la Filferrada i la Ballada del Ferro de l'any següent. Preceptivament, seran les mateixes persones que ho hagin fet l'any anterior, si no és que s'hagin donat de baixa.
3. En cas de qualsevol discrepància, la Junta Directiva és sobirana.

Article 38

1. És feina de la Vella i el Vell organitzar una reunió prèvia a la ballada, convidant a altres components de la festa, per redactar els versets que recitaran a l'entrada a plaça.
2. També és feina de la Vella i el Vell coordinar-se amb els Diablots per dur a terme el desenvolupament de la Parida, participant en els assaigs que s'acordin.
3. És feina del capità de cavalls preparar el discurs inicial d'entrada a plaça, així com tenir un cavall, carro estirat per un cavall o una muntura per representar el seu personatge.
4. El vestuari dels personatges serà el que escullin les persones que els interpreten i que sigui prou definitori del personatge que representen.
5. La Vella, el Vell i el Capità de Cavalls participaran a la cercavila interpretant els seus respectius rols. El Capità de Cavalls ho farà dalt d'un cavall o un carro estirat per un cavall.
6. A l'arribada a plaça, el primer a entrar serà el Capità de Cavalls, que demanarà permís a les autoritats per fer la ballada, tot llegint el seu discurs.
7. A continuació, la Vella i el Vell entraran a plaça i faran lectura dels seus versets per, en acabar, ocupar un lloc d'honor a la tribuna.
8. A la mitja part del ball, la Vella i el Vell participaran a la peça teatral de caràcter còmic-satíric coneguda com la Parida.

CAPÍTOL VI

La principal del Ferro

Article 39

1. La Principal del Ferro, previ a les ballades, programarà els assaig necessaris, que aniran en funció de la dificultat del repertori, les noves incorporacions i el nivell instrumental de les persones que hi participin.
2. Participarà en les dues ballades que anualment es fan el dissabte i el diumenge de carnaval: la Filferrada i la Ballada del Ferro.
3. Participarà també en aquelles altres activitats i actes programats per la Colla del

Ball de Gitanes de Sant Celoni, en aquest o altres municipis.

Article 40

1. Seran membres de La Principal del Ferro totes aquelles persones que s'inscriguin a una ballada.
2. Per mantenir aquesta condició s'haurà de fer aquesta inscripció anualment.
3. Es podrà inscriure tota persona que tingui un cert nivell d'independència amb l'instrument. El Director valorarà el nivell requerit i vetllarà per a l'equilibri instrumental de l'orquestra.

Article 41

1. L'Assemblea de la Principal del Ferro està composta per totes les persones de l'orquestra i en seran membres durant el període que transcorre entre una ballada i la següent.
2. L'assistència a les reunions és voluntària. Les votacions es prenen per majoria simple de les persones membres presents.
3. L'Assemblea farà com a mínim dues reunions: una abans de les ballades, pels preparatius logístics, i una altra després, per fer-ne la valoració.

Article 42

1. Seran representants a la Junta General dues persones escollides el primer dia d'assaig, prèvia presentació de candidatura, i el Director de l'orquestra, com a coordinador d'aquesta amb les altres colles.
2. Les tasques dels representants dels músics a la Junta General:
 - a) Assistir a les reunions de la Junta General.
 - b) Organitzar l'esmorzar dels membre de l'orquestra, tècnics i col·laboradors de les dues ballades.
 - c) Organitzar la neteja i recollida de l'esmorzar.
 - d) Organitzar el muntatge i desmuntatge de l'escenari.
 - e) Vetllar per a que totes les persones que integren l'orquestra disposin del vestuari i ornaments habituals (veure Article 43).
 - f) Col·laborar amb el Director per desenvolupar les diverses tasques relacionades amb l'organització de les ballades.
 - g) Organitzar amb el Director els dies d'assaig i els horaris.
 - h) Crear un grup de treball per gestionar tots els aspectes relacionats amb imatges i vídeos de les ballades.
 - i) Encarregar-se de la promoció i visualització de La Principal del Ferro a les xarxes socials.
 - j) Coordinar el registre de persones que han participat a les ballades (Nom i cognoms) i traslladar-lo a la secretaria de l'associació per a la seva inclusió al llistat general.
3. Les tasques del Director de l'orquestra:
 - Assistir a les reunions de la Junta General.
 - Elaborar els arranjaments dels enllaços per a cada ballada.
 - Gestionar l'enviament del material musical.
 - Gestionar la convocatòria i la inscripció a les ballades i vetllar per la protecció

- de les dades personals.
- Organitzar els dies i els horaris dels assaigs conjuntament amb els representats dels músics.
 - Gestionar i coordinar amb els representants d'altres seccions (Colla del Ferro, Colla del Filferro, Diablots i comparses) les escaletes i les intervencions musicals que cadascuna requereixi.
 - Traspasar la informació musical als presentadors per poder elaborar el guió de les ballades.
 - Elaborar el *raider* de les ballades i consensuar amb l'empresa de so les necessitats tècniques.
 - Organitzar conjuntament amb els representants dels músics la intervenció musical prèvia a la ballada.
 - Valorar el nivell requerit a les persones que es vulguin incorporar a l'orquestra.
 - Vetllar per a l'equilibri instrumental de l'orquestra.
 - Coordinar les intervencions de possibles col·laboradors a l'orquestra: gralles, cantants, etc.

Article 43

El vestuari a utilitzar per les persones membres de la Principal del Ferro en les ballades és: tot negre, amb barret negre i un detall de color: ploma blava i una branqueta florida de mimosa.

CAPÍTOL VIII

Modificació del present reglament de règim intern

Article 44

1. El present reglament es podrà modificar totalment o parcialment per decisió de la Junta Directiva o a petició d'un 10% de les persones membres de l'associació, sempre per causes objectives. Les modificacions hauran de ser posades a disposició de les persones membres per a que en proposin esmenes, i finalment seran aprovades per l'Assemblea General.
2. Qualsevol aspecte no previst en aquest reglament s'ajustarà a les normatives legals vigents.

CAPÍTOL IX

Protecció de dades

L'entitat complirà amb les obligacions establertes per la legislació vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal i declararà les dades personals recollides de les persones associades amb la incorporació en un fitxer, propietat de l'associació, amb la finalitat exclusiva de gestionar-les, i no seran comunicades a terceres persones, llevat dels casos en què sigui necessari per al compliment de les obligacions legals. Les persones associades podran exercir en qualsevol moment els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i/o oposició mitjançant un escrit adreçat a l'associació

en què expliciti el dret que vol exercir.

CAPÍTOL X

Transparència

L'entitat estarà sempre disposada a donar a conèixer la informació que les seves persones associades sol·licitin relativa als seus àmbits d'actuació i les seves obligacions, amb caràcter permanent i actualitzat, de la manera que resulti més comprensible per a les persones i per mitjà dels instruments de difusió que permetin un accés ampli i fàcil a les dades i facilitin la participació en tots els assumptes pertanyents a l'associació.

A Sant Celoni, el 20 de juny de 2022

Secretaria

Vist i plau
Presidència

Fàtima Ballús

Enriqueta Amadó