

Ball de Gitanes de la Colla del Ferro de Sant Celoni

CASTANYOLES

Noms dels tocs de les danses

- TA** Mà esquerra: el dit del mig tanca la castanyola amb un cop sec i fort.
- TAN** A la vegada, els dits del mig de cada mà tanquen la castanyola amb un cop sec i fort.
- TIN** Es piquen una castanyola contra l'altra un sol cop.
- RIA** Mà dreta: 3 dits, començant pel petit fins al del mig, rasquen la castanyola amb les ungles i el dit índex la tanca amb un cop sec i fort.
Mà esquerra: el dit del mig tanca la castanyola amb un cop sec i fort (TA), al mateix temps que el dit índex de la mà dreta.
- > Pausa (un temps sense tocar).

Un toc amb accent (per exemple TÂN) significa que es toca més fort.

IMPORTANT:

- Les **pauses** són tan importants com els tocs per marcar el ritme de les danses.
- Intenteu **practicar** una mica a casa i amb les músiques de les danses, si les teniu.
- **Porteu** les castanyoles a tots els assaigs. No són per fer bonic el dia del ball, sinó que fan que aquest soni més festiu i ens ajuden a marcar el ritme de les danses.

TOCS DE LA JOTA

(Repetir sencera quatre vegades)

PRIMERA PART

TAN TA RIA TAN TA RIA (Repetir sis vegades)

Pas de jota sencer..... parar

TAN TA RIA TÂN > > TAN TA RIA TÂN > >

Mig pas de jota..... preparació Volta parar

SEGONA PART

Setze temps sense tocar pel “Passeig amb reverències”

TERCERA PART

TAN TA RIA TÂN > > TAN TA RIA TÂN > > (Tres vegades)

Passada..... puntejat..... Passada..... puntejat.....

TÂN > > TAN TA RIA TÂN > TIN TÂN

Preparació Volta..... parar

(La darrera vegada acaba fent el TIN amb les castanyoles de la parella i sense el TAN)

TOCS DE LA CONTRADANSA

(Repetir sencera tres vegades)

PRIMERA I SEGONA PARTS sense tocs de castanyoles

TERCERA PART (coreografies)

1a repetició (volta a la rotllana) i **3a repetició** (puntejat)

RIA TAN TÂN RIA TAN TÂN (Repetir tres vegades)

1a: Pas llarg

Pas llarg

3a: Puntejat

Puntejat

> TAN > TAN > TAN >

Volta..... parar

RIA TAN TÂN RIA TAN TÂN (Repetir tres vegades)

1a: Pas llarg

Pas llarg

3a: Puntejat

Puntejat

> TAN > TAN > TAN >

Volta..... parar

2a repetició (espolsada)

TÂN RIA TAN TÂN RIA TAN (Repetir dues vegades)

Espolsada

Espolsada

TÂN RIA TAN TÂN > TAN > TAN > TAN > TÂN >

Espolsada

Espolsada

Volta..... parar

TÂN RIA TAN TÂN RIA TAN (Repetir dues vegades)

Espolsada

Espolsada

TÂN RIA TAN TÂN > TAN > TAN > TAN > TÂN >

Espolsada

Espolsada

Volta..... parar

TOCS DE LA POLCA

(Repetir sencera quatre vegades)

PRIMERA I SEGONA PARTS (Repetir dues vegades)

RIA TAN TAN, RIA >

1a: Volta puntejada..... parar

2a: Pas de costat..... parar

RIA TAN TAN, RIA >

1a: Volta puntejada..... parar

2a: Pas de costat..... parar

RIA TAN TAN, RIA TAN TAN, RIA TAN TAN, RIA >

Creuar amb la parella..... volta puntejada..... volta puntejada..... parar

TERCERA PART (Repetir dues vegades)

RIA RIA, TAN TAN TAN,

Taló punta passos de costat.....

RIA RIA, TAN TAN TAN,

Taló punta passos de costat.....

RIA RIA, TAN TAN TAN, TAN TAN TAN, TÂN >

Taló punta creuar amb la parella..... Volta saltada..... parar

TOCS DEL VALS

(Repetir sencera quatre vegades)

PRIMERA PART (Repetir vuit vegades; dues voltes a la parella)

TAN RIA TAN RIA TAN RIA TAN >

Volta..... puntejat i volta..... canvi de lloc..... parar

SEGONA PART (Repetir dues vegades)

TAN RIA TAN RIA TAN RIA TAN >

Taló punta punta volta de passos..... parar

TAN RIA TAN RIA TAN RIA TAN >

Taló punta taló punta volta de passos..... parar